



教學大綱 Syllabus

學年學期 Academic Year / Semester	104學年度第2學期	Spring Semester, 2016
開課單位 Course Department	台文碩一、台文博一、台文碩二、台文博二	PhD Program of , Second Year
課程名稱 Course Name	(中 Ch.)當代東亞文學、電影與文化專題	(英 Eng.)Contemporary Sinophone Literature, Film and Culture
授課教師 Instructor	紀大偉	CHI TA-WEI
職稱 Title	專任助理教授	Assistant Professor
學分數 No. of Credits	3.0	
修別 Type of Credit	選修	Elective

先修科目

Prerequisite(s)

[點閱核心能力分析圖與授課方式比例圖](#)

課程目標 Course objectives

這門課藉著審視當代華語文學（如《浮現中的女同性戀》這部文學史）、電影（如蔡明亮作品）、文化（如香港老年男同志的口述歷史《男男正傳》），探討現當代東亞社會中的「同志課題」：生老病死的生命政治（politics）、烏托邦願景、性的麻煩（“sex trouble”而不是“gender trouble”），以及同志歷史的撰寫。

課程大綱 Course Description

「歷史化」、「脈絡化」、「理論化」是這門課的基本原則。也就是說，這門課力求藉著關注變動的歷史物質條件反省對於文本與社會的既有認識、藉著立足東亞反省西方同志理論的「普世價值」、藉著不斷批判討論文本內外的性別／階級／國族想像來審視文化呈現與政治實踐之間的張力。

這門課歡迎不同校系、不同領域的同學修習或旁聽。這門課並不要求修課者英文聽說讀寫能力（教授會儘量提供中文翻譯資料），但要求學生在課堂上積極參與討論。

上課進度 Class schedule

第1週，課程介紹

第2週，同志生命政治：

Travis Kong的《男男正傳》（香港老年男同志口述歷史）

3 國族與女同志：

桑梓蘭的《浮現中的女同性戀：現代中國的女同志愛欲》（上）

4公共性與歷史撰寫：

桑梓蘭的《浮現中的女同性戀：現代中國的女同志愛欲》（下）

5情慾現代性：

東亞恐怖電影（上）

6肉身主體性：

東亞恐怖電影（下）

7不只是想像的共同體：

金擘路的《上海拉拉——中國都市女同志社群與政治》

8 小說(a)《有志一同：馬華同志小說選》（許通元編）

小說(b)賴香吟的長篇小說《其後》
9航向色情烏托邦：
導讀《巡弋烏托邦：酷兒未來性的另類時空》（Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity）（Jose Esteban Munoz 著）
10 學生輪流報告「期末報告」（term paper）的大綱
11性的麻煩：
導讀《性，受不了》（Sex, or the Unbearable）（Lauren Berlant 和 Lee Edelman 著）
12 規訓與處罰：
黃道明的《酷兒政治與台灣現代「性」》
13小說(c)夏目漱石的《心》
小說 (d) 吳濁流的《亞細亞的孤兒》
14 小說(e) 松浦理英子的小說
15 總結

教學方式 **Teaching approach**

teachers' lectures and students' oral reports

教學助理工作項目 **Teaching assistant tasks**

課程要求/評分標準 **Course requirements/Grading standards**

oral reports
final paper

參考書目 **Textbook & references**（為維護智慧財產權，請務必使用正版書籍）

課程相關連結 **Course related links**

本課程附件 **Course attachments**

課程進行中，是否禁止使用智慧型手機、平板等隨身設備。

否